

AUSBILDUNG

- 2006 - 2007 Drehbuchwerkstatt München
 1996 - 2000 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, bei Prof. Winner Diplom
 1991 - 1996 Studium an der HFF München, Abt. Film und Fernsehspiel, Diplom

BERUFSERFAHRUNG

- seit 2017 Werkstattleitung Neue Medien, NeuhoF Schulen München
 seit 2014 Dozentin am IMAL, 1-jährige künstlerische Begleitung von jungen Erwachsenen
 seit 2012 Leitung von Filmseminaren für die Firma First Mover, München
 seit 2003 Konzept und Regie für Werbespots, Imagefilme und Musikvideos für u.a. C&A, New Yorker, RTLII, History Channel, Siemens, Bundesagentur für Arbeit, Praktiker, SPD, Maxim, Greenpeace, Novartis ...
 2006–2008 Kuratorin / Spiegel / Lothringer13
 2001–2003 Cutterin für Siemens Business TV
 1994–2000 Drehbuchautorin für u.a. PRO7, TM3, SAT1, NDR ...

FILME UND AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2019 NISCHEN NISTEN NIEDERSCHLAG, Rathauskeller Wolnzach
 DIE ENTDECKUNG DES SICHTBAREN, Kunstverein Esslingen
 2018 ART BIESENTHAL, Biesenthal Brandenburg
 L'HEURE ROUGE. OFF DE LA 13. BIENNALE DE ART CONTEMPORAIN DE DAKAR, Senegal
 20 POSITIONEN, Akademie für Politische Bildung Tutzing OCCURENCE 3, Haus 10 Fürstenfeldbruck
 BINDEMITTEL - Welcome Gedok München
 2017 SELFCIETY, Whitebox München WALKERS, Corleone München
 2016 WALKERS WELCOME mit BM_Lankowitz, Erlöserkirche München (solo)
 EVERYTHING IS A REMIX, Whitebox München
 OCCURENCE 2, Kösk München
 2015 FACIAMO UN GIRO DEL ARTE, San Stino Italien
 FÜR OMA ELSIE, 84 GHZ München mit BM_Lankowitz (solo)
 VIDEODOX, BBK München
 OCCURENCE 1, Färberei München & Schaufenster in der Herzog-Wilhelmstraße
 2014 FRIDAS KAMMER, Souvenir, München 2. KLOHÄUSCHEN BIENNALE, München
 2013 SINTESI INTERNACIONAL, Barcelona
 MY MIND KEEPS WANDERING, Kunst aus München in Biesenthal MIMA, Galerie Kub Leipzig
 2011 TWEET UP YOUR LIFE, Videoinstallation, Maximiliansforum München (solo) CYCLUS, Kunstakademie München
 2009 SPY-HOLE, Videoinstallation, ZKMax München (solo) 2008 JETZT, Goetheinstitut, Brasilien, Sao Paulo
 2006 8 TAGE, Videokunst im Öffentlichen Raum, München 2005 DV_Pal II, CIS Reykjavik / Island
 2003 COPYRIGHT, SCREENKILLER, SKIN Kurzfilme, Filmfest München, backup Festival, Weimar,
 HECTORPREIS, Kunsthalle Mannheim
 STADTLANDFLUSS, BBK München
 2002 BEFINDLICHKEITEN Videoinstallation, Maximiliansforum MUC (solo)
 2001 Artkino auf der OPEN ART FRANKFURT
 MY OWN PRIVATE VIETNAM, Videoinstallation, /Lothringer 13, MUC (solo)

STIPENDIEN UND PREISE (Auswahl)

- 2015 Künstlerresidenz Casa Ugo Alto
 2014 Atelierförderung des Bayerischen Staates
 2013 Anerkennungspreis MIMA Leipzig
 2011 Atelierförderung LHSt München
 2009 Projektförderpreis „Junge Kunst und Neue Medien“ der LHSt München